

# Lebenslauf von Martin Stadelmann (Schlagzeug/Perkussion)



1972 in Basel geboren.

## Musikalische Ausbildung

Instrumentalunterricht als Tambour in Münsingen.

Schlagzeugunterricht an der Musikschule Münsingen. ( klassisch)

Schlagzeugunterricht an der allgemeinen Schule der Swiss Jazz School (SJS) in Bern. (Unterricht bei Billy Brooks)

Studium, Abschluss und Diplom mit Auszeichnung an der Swiss Jazz School in Bern ( Heute Hochschule der Künste HKB)

Während des Studiums Unterricht bei Billy Brooks

Studium und Diplome an der Dante Agostini - Ecole in Olten.

Unterricht in afro-kubanischer Perkussion bei Adrian Coburg in Bern.

Gewinn Stipendium der Friedl-Wald-Stiftung Basel.

Studienaufenthalt am Drummer's Collective in New York, mit Unterricht bei den Dozenten:

Kim Plainfield, Ian Froman, Ricky Sebastian, Frank Katz, Fred Klatz, Bobby Sanabria

Masterclasses mit:

Dave Weckl, Fred Gruber und John Riley

## Berufliche Tätigkeit

Aktuelle Projekte:

JADE	Contemporary Pop-Jazz ( Eigene Kompositionen)
Dibujos de arena y sal	Jazz, Latin
Le virage Dangereux	Street Funk and Soul
Hang up your hang up's	Headhunters Funk
GAIA	Jazz meets Classic and World
Immanuel Brockhaus 4-tet	Jazz'n Groove
Freelance	Jazz, Elvis, Rock, Gospel, Calypso

**Club- und Festivalkonzerte 1995 bis 2007 unter anderem mit:**

Smartship Friday	Pop, Rock
K'Daar	Rock
Boogadelic	R&B, Acid-Jazz
Ahmad Mansour +	Jazz, Ethno-Jazz
Alain della Maestra	Jazz
Bob Harrison	Jazz
Larry Alexander	Jazz, Reggae
Larry Woodley	Soul
Rogério Campas	Latin, Jazz, Fusion
Cesar Corea	Latin
Dave Scherler's Camouflage	Art Rock-Jazz, Experimental-Fusion

Tom Gisler featuring:

Yvonne Moore, Nubya, Githe Christensen, Jamie Wong-Li,  
David Cooley, Bernita Bush, Sandy Patton, Mauro Grossud...