

## Lebenslauf

von Thomas Meyer, Gitarre, E-Gitarre



**Schulzeit** in Bern, erster Gitarrenunterricht mit 10 Jahren  
Erste Band mit 14 Jahren

1986        **Matura Typus B**, Literargymnasium Kirchenfeld  
Gitarrenunterricht klassisch und jazz

1988/90    Studien an der **Jazzschule Luzern**

)

3 Jahre Rhythmikunterricht bei Adrian Coburg in Bern

Erste Erfahrungen in pädagogischer Arbeit:

Erteilt Gitarrenunterricht und arbeitet in der von der Stadt Bern  
subventionierten Kinderkrippe „Firlifanz“ in der Lorraine

1991/92    Studien an der **Grove School of Music** Los Angeles  
**Diplomabschluss** E-Gitarre, Nebenfächer Arrangement/Komposition,  
Gesang

1993        Konzerte und Studioaufnahmen in L.A. und London  
mit dem Songwriter Lou Sexty

1994-97    Teilpensum Musik an der **Oberstufe Schüpfen als Musiklehrer**  
Aufführungen mit Schülerbands, Leitung einer Musikwoche  
musikalische Begleitung von den Konfirmationsklassen (inkl. Lager).  
Erteilt Privatunterricht in Bern und Schüpfen  
Produziert Werbespots für Lokalradios, Produktion von CD's (Sister  
Moon )

Dozent für Workshops an der Kantonsschule Solothurn zum Thema Pop/Jazz (1996/1997 je 1 Schwerpunkt-Woche)

- 1997 Seit diesem Jahr **Lehrkraft für Gitarre an der Musikschule Lyss**  
Produktion Percussion/Yoruba Tradition mit Julio Davalos und Adrian Coburg
- 1998/99 Studien für **klassische Gitarre** bei Björn Renfer in Bern  
Leitung des Downtown Tonstudios in der Berner Altstadt  
Diverse Produktionen von Jan Brönnimann's „Brinkmanship“
- 2001/02 Teilzeitstelle bei **Musikhaus Krompholz**, verantwortlich für den Aufbau der Abteilung mit E-Gitarren
- Zahlreiche **Musikprojekte**. U.a. Simple Communication, Philippe Stalder (ehemals Patent Ochsner), TC and the Boilers
- 2003/07 Neben Unterrichtstätigkeit und Konzerten regelmässige Weiterbildung.  
Gewaltfreie Kommunikation nach Marshall Rosenberg,  
Werkstattunterricht im Musikunterricht, Feldenkrais, Anthroposophische Pädagogik, Musikmesse Frankfurt, Gitarrenbau (Armin Hanika, Jeanmichel Capt), Workshops mit Doyle Dykes (Fingerstyle).  
Regelmässige Konzerttätigkeit
- 2008/09 Intensive Weiterbildung an der HKBern, Pädagogik
- Wiederaufnahme der Zusammenarbeit mit Lou Sexty (Songwriter, lebt heute in England).  
Weitere aktuelle Projekte: TC & The Boilers, Duo mit Philipp Zürcher, Duo mit Jan Galega Brönnimann (Sax)
- 2010/11 Gesangsunterricht bei Heinrich von Bergen  
Leitung der Band der Regionalen Musikschule Lyss, welche diverse Auftritte (u.a. Lyssbachmärit und KUFA) bestreitet

#### Ziele im Unterricht

Aufbau/Pflege einer guten Beziehung zwischen Lehrer und Schüler/-in bilden die Basis für eine erfolgreiche Zusammenarbeit. Freude an der Musik. Entdecken der vielen Ausdrucksmöglichkeiten auf dem Instrument. Selbständiges und kreatives Musizieren fördern. Vermitteln der Kompetenzen zum Spielen im Ensemble / in der Band. Individuell können verschiedene Schwerpunkte verfolgt werden, wie Rhythmusgitarre, Improvisation, Fingerstyle, Klassische Gitarre, Rockgitarre, Gitarre und Gesang usw.