

Priska Vogt



Ich bin 1966 geboren. Aufgewachsen bin ich im Zürcher Oberland. Studiert habe ich am Rhythmikseminar und Konservatorium in Biel. Mein Lehrdiplom zur Rhythmiklehrerin, inklusive Zusatzausbildung in therapeutischer Rhythmik, erlangte ich im Jahre 1991.

Ich habe an verschiedenen Musik- und Primarschulen Rhythmik, musikalische Früherziehung und Psychomotorik unterrichtet. Nebenbei habe ich im Bieler Kammerchor gesungen und im Orchester Lyss, Cello gespielt. Im Moment bilde ich mich im Modern- Dance weiter.

Mit meinem Mann und unseren drei Kindern lebe ich in Worben.

Seit 15 Jahren unterrichte ich an der Regionalen Musikschule in Lyss Rhythmik und Eltern - Kind Singen.

Ich liebe meine Arbeit sehr – es ist mir ein grosses Anliegen, die Freude an der Musik und an der Bewegung weiterzugeben. Jedes Kind ist für mich ein wunderbares Unikat und ich finde es toll, mit diesen verschiedenen Persönlichkeiten unterwegs zu sein.

In meinem Unterricht, möchte ich vor allem das Interesse an der Musik und an der Bewegung wecken. Ich möchte die Kinder auf spielerische Weise die verschiedenen Gesetzmässigkeiten der Musik; schnell - langsam, laut – leise, hoch – tief, in der Bewegung, mit Orffinstrumenten oder im Gesang, erleben lassen. Das Erlebte wird später erkannt und dann benannt.

„Erleben – Erkennen – Benennen“ ist ein Leitsatz der Rhythmik.

Ich finde dieses Schema sehr wichtig, denn erst was ich erlebt habe, kann ich erkennen und schliesslich benennen.