

Veronika Gürtler

Fachbereiche Rhythmik/ Klavier



Ausbildung Gymnasium Bern-Neufeld, Maturität (1988)
Konservatorium Für Musik Biel, (heute Musikhochschule)
Abteilung Rhythmik
Lehrdiplom für rhythmisch-musikalische Erziehung (1993)
Lehrdiplom für Klavier bei Pierre Sublet (1996)
Schule für Entwicklung Bern
Diplom NLP- Neuro Linguistisches Programmieren Practitioner
(2010)

Rhythmik Im Rhythmikunterricht möchte ich bei den Kindern die Freude an der Musik und Bewegung wecken. Die Kinder sollen auf spielerische Weise und stets im Zusammenspiel mit andern Kindern erste musikalische Erfahrungen machen können. Die Kinder musizieren mit verschiedenen Orff-Instrumenten wie Xylophone, Klangstäbe, Trommeln und einfache Rhythmusinstrumenten.
Rhythmik vermittelt Basiserfahrungen im musikalischen, motorischen, sozialen, emotionalen wie auch im kognitiven Bereich. In der Gruppe lernen die Kinder einerseits aufeinander einzugehen und andererseits auch Eigeninitiative und Kreativität zu entwickeln. Das Selbstvertrauen wird gestärkt. Rhythmik bietet eine gute Grundlage für den Instrumentalunterricht.

Klavier Im Klavierunterricht steht für mich die Beziehung zu meinen Schülerinnen und Schülern im Zentrum. In einer vertrauensvollen Atmosphäre können schöne musikalische Erlebnisse am Besten stattfinden. Neben der Arbeit an Stücken verschiedenster Stilrichtungen soll das Improvisieren und das Erfinden eigener Stücke Platz haben. Von Anfang an spielt das Zusammenspiel eine wichtige Rolle. Als Lehrerin sehe ich mich als Begleiterin auf dem Weg zur Musik. Mitbestimmung der Schülerinnen und Schüler im Unterricht ist für die Motivation entscheidend.
Es ist mir ein Anliegen, die Offenheit für unterschiedlichste Stile zu fördern und einen möglichst weiten Begriff von Musik zu vermitteln.

